

5 e 6
OUTUBRO
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais



ISSN: 2526-3250

A Arte Cerâmica no Estado de Santa Catarina: aspectos da produção contemporânea

Autor(es):

- Viviane Diehl
- Rosana Tagliari Bortolin
- Maria Julia Hunning Ehlert

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O educadorartista sendo problematizador e propositor de encontros movimenta a educação estética e a arte como conhecimento, indissociadamente, numa perspectiva intercultural. A produção artística é provocativa e faz perguntas para movimentar percepções, sensações, ideias para outros modos de pensar. No processo criativo inventivo, a produção em artes visuais promove relações que se inscrevem nas materialidades, na expressividade das linguagens visuais, num contínuo fluxo a ser potencializado culturalmente. O objetivo do projeto está em propor narrativas artísticas visuais que reverberam do processo criativo inventivo, das tecnologias e materialidades, para desencadear a experiência estética, produzindo sentidos e significados que emergem da arte para a produção do conhecimento. A metodologia inscreve-se em uma pesquisa qualitativa cuja abordagem é exploratória e experimental. Os artistas com relevante e expressiva produção em arte cerâmica contemporânea foram indicados por uma equipe de curadores. O estudo priorizou uma busca e revisão bibliográfica em materiais disponíveis nos meios eletrônicos, bem como por meio de formulários disponibilizados pelos artistas do estado de Santa Catarina, tendo em vista o momento pandêmico, buscando-se identificar aspectos da arte cerâmica contemporânea, da produção artística, dos processos técnicos e materiais e do processo criativo inventivo dos artistas catarinenses. Assim, registramos a produção artística e divulgamos o que tem sido produzido no campo da arte cerâmica contemporânea, de modo a reverberar a experiência estética, pedagógica e propositora da arte, no entre-lugar intercultural, trazendo visibilidade para a cerâmica sul-brasileira. O estudo se apresenta para que possamos dispor da potência da arte contemporânea, dos sentidos e significados que emergem e consolidam a arte como geradora de conhecimento, demarcando a sua relevância na formação e transformação para o desenvolvimento social.

Disponível em <https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2021/Anais MoExp 2021.1983.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>